

ПИТАЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
ЗА ПРИПРЕМУ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

1. Фонетика је:

- а. дио науке о језику која проучава гласове
- б. дио науке о језику која проучава гласове и њихове промјене**
- в. дио науке о језику која проучава гласовне промјене

2. Подјела гласова према звучности (на звучне и беззвучне) заснована је на:

- а. треперењу гласних жица**
- б. положају језика у усној дупљи
- в. положају меког непца

3. У српском језику, вокали су:

- а. звучни**
- б. беззвучни
- в. и звучни и беззвучни

4. Који је вокал у српском језику најотворенији?

- а. а**
- б. е
- в. и

5. У српском језику, меки сугласници су:

- а. б, п, д, т
- б. а, е, и, о, у
- в. ј, љ, њ, ђ, њ**

6. Звучни гласови су:

- а. б, г, д, ђ, ж, з, ц, а, е, и, о, у, ј, л, љ, м, н, њ, в, р**
- б. б, г, д, ђ, ж, з, ц
- в. п, к, т, ћ, ч, с, ф, х, ц

7. Предњонепчани (палатални) сугласници су:

- а. ј, љ, њ, ђ, њ, џ, ч, ж, ш**
- б. д, т, з, с, ц
- в. к, г, х

8. Који гласови, поред вокала, могу бити носиоци слога?

- а. б, г, д
- б. ф, х, ц
- в. р, л, н**

9. У којој од сљедећих ријечи је глас Р слоготворно?

- а. **рђа**
- б. мрак
- в. храст

10. Шта су сонанти по дефиницији?

- а. **Мјешавина тонова и шумава и сви су звучни**
- б. Шумови и беззвучни су
- в. Могу бити и звучни и беззвучни

11. Који су назални (носни) сугласници у српском језику?

- а. ј, к, л
- б. **м, н, њ**
- в. б, п, т

12. Који глас је вибрант у српском језику?

- а. п
- б. д
- в. **р**

13. Које године Вук Караџић уводи глас „х“ ?

- а. 1832.
- б. 1936.
- в. **1836.**

14. Шта проучава морфологија?

- а. **врсте ријечи и њихове промјене, као и њихову творбу**
- б. врсте ријечи и њихову творбу
- в. ријечи као дијелове лексике једног језика

15. Колико има врста ријечи у српском језику?

- а. 8
- б. 5
- в. **10**

16. Непромјенљиве врсте ријечи су:

- а. прилози, приједлози, замјенице, узвици, рјечце
- б. **прилози, приједлози, рјечце, узвици, везници**
- в. прилози, приједлози, придјиви, рјечце, везници

17. Које су граматичке категорије свих именских ријечи?

- а. род, број, лице, падеж
- б. род, број, падеж, вид, компарација
- в. **род, број, падеж**

18. Који бројеви су промјенљиви у српском језику?

- а. сви
- б. од један до четири**
- в. од пет па надаље

19. Који је од наведених говора ијекавски?

- а. источнохерцеговачки**
- б. призренско-тимочки
- в. косовско-ресавски

20. Ријечи са деklinацијом су:

- а. именице, замјенице, придјевни, бројеви**
- б. глаголи
- в. непромјенљиве врсте ријечи

21. Које ријечи имају коњугацију?

- а. именске ријечи
- б. непромјенљиве ријечи
- в. глаголи**

22. Којој врсти именских ријечи припада ријеч „писање“?

- а. глаголима
- б. именицама**
- в. придјевима

23. Којој врсти припада замјеница „ко, шта“?

- а. именичким упитним**
- б. придјевским односно-упитним
- в. именичким одричним

24. Којој врсти замјеница припада замјеница „некакав“ ?

- а. неодређеној**
- б. одричној
- в. општој

25. По сфери употребе, ријечи „хипоталамус, мембрана, анатомија“ спадају у:

- а. жаргоне
- б. термине**
- в. фразеологизме

26. Ријечи „заиста, међутим, пак, дакако“ су:

- а. везници

- б.** рјечце
- в. приједлози

27. „Кренули су пут школе“. Ријеч ПУТ овдје се употребљава као:

- а. именица
- б. приједлог**
- в. прилог

28. Која је врста ријечи ријеч БАР?

- а. везник
- б. рјечца**
- в. приједлог

29. У којим од наведених ријечи се јавља непостојано А?

- а. огањ, усна, мозак**
- б. трава, апарат, радар
- в. кандидат, стан, шоља

30. Која је гласовна промјена извршена у ријечи ОТКРИТИ?

- а. једначење сугласника по звучности**
- б. једначење сугласника по мјесту творбе
- в. палатализација

31. Ријеч ПОДШИШАТИ представља примјер за одступање од:

- а. губљења сугласника
- б. сибиларизације
- в. једначења сугласника по звучности**

32. Која гласовна промјена је извршена у ријечи ПРОШЊА?

- а. једначење сугласника по звучности
- б. једначење сугласника по мјесту творбе**
- в. непостојано А

33. У генитиву јединине ријечи ОТАЦ, извршена је:

- а. палатализација
- б. губљење сугласника**
- в. јотовање

34. Које су гласовне промјене извршене у ријечи РАШИРИТИ?

- а. једначење сугласника по звучности, једначење сугласника по мјесту творбе, губљење сугласника**
- б. непостојано А, сибиларизација, губљење сугласника
- в. једначење сугласника по звучности, губљење сугласника

35. Која је гласовна промјена извршена у ријечи СТАМБЕНИ?
- а. јотовање
 - б. једначење сугласника по мјесту творбе**
 - в. једначење сугласника по звучности
36. Ријеч ПРЕДСЈЕДНИК је одступање од гласовне алтернације:
- а. једначења сугласника по звучности**
 - б. губљења сугласника
 - в. палатализације
37. Реч ЗООЛОШКИ је одступање од гласовне алтернације:
- а. асимилације самогласника**
 - б. једначења сугласника по мјесту творбе
 - в. превоја вокала
38. Правилно се пише:
- а. задатци
 - б. задатки
 - в. задаци**
39. Која гласовна алтернација је извршена у ријечи СОКО?
- а. прелазак Л у О**
 - б. јотовање
 - в. палатализација
40. Које су гласовне алтернације извршене у ријечи МАШЋУ?
- а. јотовање, једначење сугласника по мјесту творбе**
 - б. палатализација, непостојано А
 - в. губљење сугласника, једначење сугласника по звучности
41. Које су гласовне алтернације извршене у ријечи ЗАДАЦИ?
- а. непостојано А, сибиларизација, губљење сугласника**
 - б. јотовање, палатализација, губљење сугласника
 - в. сибиларизација, једначење сугласника по звучности
42. Ријечи ФУДБАЛ, ГЕНЕРАЛ, БОКАЛ су примјери одступања од које гласовне алтернације?
- а. превоја вокала
 - б. јотовања
 - в. прелазак Л у О**
43. Која гласовна промјена је извршена у ријечи РАСПЛАКАТИ СЕ?
- а. јотовање

- б. палатализација
- в. **једначење сугласника по звучности**

44. Правилно се каже и пише:

- а. **Миличин**
- б. Милицин
- в. Милцин

45. Која гласовна алтернација се јавља у ријечи РУСКИ?

- а. јотовање
- б. непостојано А
- в. **губљење сугласника**

46. У којим ријечима примјећујете сажимање и прелаз Л у О?

- а. ког, твог
- б. **во, сок**
- в. сат, кућа

47. Колико има падежа у српском језику?

- а. **7**
- б. 8
- в. 9

48. Независни падежи су:

- а. локатив и датив
- б. номинатив и акузатив
- в. **номинатив и вокатив**

49. Који падеж се увијек употребљава са приједлогом?

- а. датив
- б. **локатив**
- в. вокатив

50. Који падеж се никада не користи са приједлогом?

- а. **номинатив**
- б. локатив
- в. датив

51. У реченици „Мргуд је слегнуо раменима“, ријеч РАМЕНИМА је у:

- а. локативу
- б. дативу
- в. **инструменталу**

52. Како гласи датив именице КОЛЕГА?

- а. колези
- б. колегзи
- в. **колеги**

53. Датив властите именице ПОЖЕГА правилно гласи:

- а. Пожеги
- б. Пожези
- в. **и једно и друго**

54. Како гласи генитив броја ТРИ?

- а. три
- б. трима
- в. **трију**

55. Број 600 правилно се пише:

- а. **шестсто**
- б. шесто
- в. шест сто

56. Које су од слѣдећих именица збирне: браћа, доручак, сто, путер, цем, кифле, ваза, цвијеће?

- а. доручак, ваза, кифла, сто, путер
- б. браћа, цем, путер, цвијеће,
- в. **браћа, цвијеће**

57. Које су од слѣдећих именица градивне: браћа, доручак, сто, путер, цем, кифле, ваза, цвијеће?

- а. путер, цем, кифла, браћа
- б. доручак, ваза, кифла, сто, цвијеће
- в. **путер, цем**

58. Компаратив придјева „зао“ гласи:

- а. **гори-најгори**
- б. злији-најзлији
- в. лошији-најлошији

59. Двовидски глаголи су?

- а. **ручати, телеграфисати, видјети**
- б. пјевати, трчати, стићи
- в. сјести, појести, доћи

60. Какав је глагол „чешљати се“ ?

- а. **узајамно повратни**
- б. неправи повратни
- в. **прави повратни**

61. Какав је по свршености глагол СЈЕСТИ?

- а. несвршен
- б. свршен**
- в. трајан

62. Какав је глагол „викати“ по прелазности глаголске радње?

- а. прелазни
- б. непрелазни**
- в. повратни

63. Глагол ПРОГУНЂАТИ је:

- а. тренутно-свршени
- б. завршно-свршени
- в. почетно-свршени**

64. Ког је вида глагол СКАКАТИ?

- а. свршеног
- б. несвршеног**
- в. двовидски

65. Ког је глаголског рода глагол ВОЉЕТИ?

- а. прелазни**
- б. непрелазни
- в. повратни

66. Глагол ВЕЧЕРАТИ је по виду:

- а. свршени
- б. несвршени
- в. двовидски**

67. Које су врсте придјева сљедећи примјери: „српски, бањалучки, амерички“?

- а. присвојни**
- б. описни
- в. градивни

68. Именице „стакло, дрво, пијесак, вода“ по значењу су:

- а. апстрактне
- б. градивне**
- в. заједничке

69. Издвој именице које су PLURALIA TANTUM.

- а. кола, бедра, Карловци, санке**
- б. љубав, радост, зло

в. пијесак, шећер, памук

70. Која четири придјева граде неправилну, системску компарацију?

а. лијеп, лак, мек, јак

б. добар, зао, мали, велики

в. храбар, сунчан, њежан

71. Како се називају све морфеме помоћу којих се граде нове ријечи?

а. ријечи и наставци

б. афикси

в. творбена основа и афикси

72. Шта све спада у афиксе?

а. префикси, суфикси, наставци за облик и инфикси

б. префикси, суфикси и инфикси

в. префикси и суфикси

73. Како је настала ријеч „преслишати“?

а. извођењем

б. слагањем

в. комбинованом творбом

74. Суфикс у ријечи „бркајлија“ гласи:

а. -кајлија

б. -ајлија

в. -јлија

75. Префикс у ријечи „исхранити“ заправо гласи:

а. из-

б. ис-

в. и-

76. Како се назива наставак -ти у ријечи „урадити“?

а. наставак за облик

б. суфикс

в. инфикс

77. Како гласи граматичка основа у ријечи „градови“?

а. градови-

б. град-

в. градо-

78. Којом творбом су настале ријечи „листић, кућица, градић“?

а. комбинованом творбом

- б.** извођењем или деривацијом
в. слагањем или композицијом

79. У ријечи „безбрижан“ издвој префикс.

- а.** без-
б. безбриж-
в. -ан

80. Како гласи прво лице множине императива глагола „испити“?

- а.** испиј
б. испијте
в. испијмо

81. Како гласи префикс у глаголу „испећи“?

- а.** из-
б. ис-
в. и-

82. Како гласи инфинитивна основа глагола „плести“?

- а.** плет
б. плете
в. плетем

83. Како гласи презентска основа глагола ПЈЕВАТИ и СЛУШАТИ?

- а.** пјеваш, слушаш
б. пјевају, слушају
в. пјева, слуша

84. Како се зове сљедећи глаголски облик: БЕЈАХ ПЈЕВАЛА?

- а.** перфекат
б. имперфекат
в. плусквамперфекат

85. Који су глаголски начини у српском језику?

- а.** потенцијал, футур II, императив
б. футур I, футур II, потенцијал
в. потенцијал, императив

86. У ком глаголском облику је предикат у реченици ИЗУЗЕТНО СМО СЕ РАЗУМЈЕЛИ.

- а.** перфект
б. плусквамперфекат
в. потенцијал

87. Како гласи глагол „тући“ у глаголском придјеву трпном?

- а. тукући
- б. тукавши
- в. тучен**

88. Како гласи прво лице једине аориста глагола „испити“?

- а. испих**
- б. испијем
- в. испијох

89. Како гласи глаголски прилог прошли глагола БИТИ?

- а. бијући
- б. бејох
- в. бивши**

90. Како гласи глаголски придјев трпни глагола РОДИТИ?

- а. рођен**
- б. родити
- в. родио

91. Како гласи глаголски прилог садашњи глагола УПОЗНАТИ?

- а. упознајући**
- б. упознавајући
- в. упознавши

92. У ком је глаголском облику ријеч СТАЈАХУ?

- а. аористу
- б. имперфекту**
- в. презенту

93. Како се зове сљедећи глаголски облик: БУДЕМО ПЈЕВАЛИ?

- а. футур I
- б. футур II**
- в. потенцијал

94. Бојим се да ми не извучемо дебљи крај. Израз ДЕБЉИ КРАЈ је:

- а. термин
- б. фразеологизам**
- в. неологизам

95. Од које врсте ријечи је настао глагол „бућнути“?

- а. приједлога
- б. узвика**
- в. прилога

96. Одреди функцију/службу наглашене ријечи: Он је постао ПРЕДСЈЕДНИК КУЋНОГ САВЈЕТА.

- а. субјекат
- б. објекат
- в. **допунски предикатив**

97. Одреди функцију/службу наглашене ријечи: Ми смо градили КУЋУ три мјесеца.

- а. **објекат**
- б. субјекат
- в. атрибут

98. Одреди функцију/службу наглашене ријечи: Милош ЈЕ студент.

- а. именски предикат
- б. сложен глаголски предикат
- в. **копула**

99. Одреди функцију наглашене ријечи: Она иде у Бања Луку ДА ПОЛАЖЕ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ.

- а. прилошка одредба за вријеме
- б. прилошка одредба за начин
- в. **прилошка одредба за намјеру**

100. Одреди функцију наглашене ријечи: Мама МИ је направила тарту за рођендан.

- а. субјекат
- б. **објекат**
- в. копула

101. Одреди функцију наглашене ријечи: Мама ми је направила ТОРТУ за рођендан.

- а. **објекат**
- б. субјекат
- в. атрибут

102. Одреди функцију наглашене ријечи: Он ми је направио санке ОД ДРВЕТА.

- а. апозитив
- б. апозиција
- в. **атрибут**

103. Одреди функцију/службу наглашене ријечи: Ана, МОЈА МЛАЂА СЕСТРА, плеше.

- а. апозитив
- б. **апозиција**
- в. атрибут

104. Одреди падеж и функцију наглашене ријечи: МИЛОШУ се иде кући.

- а. акузатив, логички субјекат
- б. **датив, логички субјекат**

в. локатив, логички субјекат

105. Одреди падеж и функцију наглашене ријечи: Ана је ставила ЦВИЈЕЋЕ на сто.

а. **акузатив, прави објекат**

б. акузатив, неправи објекат

в. генитив, прави објекат

106. Одреди падеж и функцију наглашене ријечи: Радити ствари ИЗ ЉУБОМОРЕ.

а. генитив, прилошка одредба за начин

б. **генитив, прилошка одредба за узрок**

в. акузатив, прилошка одредба за узрок

107. Одреди врсту зависне реченице: Човјек се покренуо као да ће неког ударити.

а. условна

б. **поредбена**

в. изрична

108. Ономатопеја је стилска фигура која означава:

а. поређење ствари у природи

б. **подражавање гласова и звукова у природи**

в. давање особина човјека предметима

109. Словенска антитеза је стилска фигура у којој се:

а. умјесто правог израза за нешто ружно употребљава ублажен израз

б. употребљавају ријечи у пренесеном значењу

в. **прво исказује једна па онда друга тврдња, а потом се обје негирају и успоставља се трећа, исправна тврдња.**

110. Према правопису је исправно:

а. прецједник, одсуство

б. претсједник, одсуство

в. **предсједник, одсуство**

111. У ијекавском изговору облик ријечи МЛЕКО, СТРЕЛИЦА, БЕЛЕГ гласи:

а. мљеко, стрелица, биљег

б. млијеко, стријелица, белег

в. **млијеко, стрелица, биљег**

112. У ијекавском изговору облик ријечи ВЕРА, ЦВЕТ, СЕНО гласи:

а. вјера, цвјет, сијено

б. вијера, цвијет, сјено

в. **вјера, цвијет, сијено**

113. У ијекавском изговору облик ријечи ЖЕЛЕО, ВОЛЕО, ГРЕЈАО гласи:

а. желео, волео, грејао

б. жељео, вољео, гријао

в. желио, волио, гријао

114. Назив УЈЕДИЊЕНЕ НАЦИЈЕ правилно се пише:

- а. Уједињене Нације
- б. уједињене нације
- в. Уједињене нације**

115. Назив устанка НЕВЕСИЊСКА ПУШКА исправно се пише:

- а. Невесињска пушка**
- б. невесињска пушка
- в. Невесињска Пушка

116. Исправно написани називи су:

- а. улица Кестенова, студентски трг
- б. Улица Кестенова, Студентски трг
- в. Улица кестенова, Студентски трг**

117. Исправно написан назив улице је:

- а. Булевар Војводе Живојина Мишића
- б. булевар Војводе Живојина Мишића
- в. Булевар војводе Живојина Мишића**

118. Заокружи правилно написане примјере:

- а. Свети апостол Павле, Свети Јован претеча
- б. свети апостол Павле, свети Јован Претеча**
- в. свети Апостол Павле, свети Јован претеча

119. Заокружи правилно написан примјер:

- а. не вјерство
- б. неспособан**
- в. не јак

120. Заокружи правилно написан примјер:

- а. не ред
- б. незнам
- в. нелијеп**

121. Заокружи правилно написан примјер:

- а. обавијештење
- б. обавјест
- в. објашњавати**

122. Правилно написана скраћеница је:

- а. и.т.д.
- б. и тд.
- в. итд.**

123. Правилно написане скраћенице од ријечи МАГИСТАР, ВРШИЛАЦ ДУЖНОСТИ, МНОЖИНА су:

- а. вд маг мн.

- б. врш. д. Мр мн
- в. в. д. мр мн.

124. Ријеч КАЛИГРАФИЈА у преводу на српски језик гласи:

- а. **краснопис, лијепо писање**
- б. наука о историји књижевности
- в. стилска фигура

125. Хагиографија је:

- а. споменик из средњег вијека
- б. **приче, легенде и религиозно-моралне поуке са садржајем из животописа, житија светаца; надовезују се на новозавјетне књиге.**
- в. збирка одабраних књижевних дјела или одломака сврстаних према естетским мјерилима.

126. Дио науке о језику која проучава народне говоре као међуљудску комуникацију назива се:

- а. **дијалектологија**
- б. дијахронија
- в. дисимилација

127. Поређај књижевне језике по временском редослиједу од најстаријег до најмлађег.

- а. старословенски, рускословенски, славеносрпски, српкословенски
- б. **старословенски, српкословенски, рускословенски, славеносрпски**
- в. старословенски, славеносрпски, српкословенски, рускословенски

128. Прво словенско писмо датира из:

- а. 7. вијека
- б. 8. вијека
- в. **9. вијека**

129. Које писмо су користили Ћирило и Методије када су преводили библијске текстове са грчког на словенски?

- а. **глагољицу**
- б. латиницу
- в. ћирилицу

130. Како гласи наслов списа који је Ђура Даничић објавио 1847. године?

- а. „Слово о писменима“
- б. „Сало дебелого јера“
- в. **„Рат за српски језик и правопис“**

131. Који дијалекти чине основицу српског књижевног језика?

- а. косовско-ресавски и источнохерцеговачки
- б. шумадијско-војвођански и призренско-тимочки
- в. **источнохерцеговачки и шумадијско-војвођански**

132. Како се назива споменик из XIV вијека писан српскословенским језиком са елементима народног говора?

- a. „Мирослављево јеванђеље“
- б. „Слово о писменима“
- в. „Душанов законик“**

133. Ко помаже Вуку Караџићу на изради првог издања „Српског рјечника“?

- a. Ђура Даничић
- б. Јернеј Копитар**
- в. Сава Мркаљ

134. Које године је објављен Вуков превод „Новог завјета“?

- a. 1848.
- б. 1847.**
- в. 1849.

135. Српска редакција старословенског језика назива се:

- a. рускословенски
- б. славеносрпски
- в. српскословенски**

136. Која слова је В. Караџић увео у српску ћирилицу?

- a. м, н, њ
- б. ј, љ, њ, ђ, ћ, ц**
- в. п, р, с

137. Којим писмом је писано „Мирослављево јеванђеље“?

- a. глагољцом
- б. климентицом
- в. ћирилицом**

138. Које године је објављена Вукова „Писменица сербскога језика“?

- а. 1814.**
- б. 1818.
- В. 1826.

139. Наведи наслов дјела у коме је Доситеј Обрадовић изнио идеолошку критику манастира и истакао значај науке и просвјетивања:

- a. „Собраније“
- б. „Писмо Харалмпију“
- в. „Живот и прикљученија“**

140. РИМА је:

- а. гласовно подударње ријечи**

- б. цезура послјије четвртог слога
- в. дио слободног стиха

141. АКРОСТИХ је:

- а. врста стиха из периода класицизма са строго одређеном римом
- б. термин за стих у коме се постиже кулминација
- в. **термин којим се обиљежава да почетна слова, читана одозго надоле, дају неко име**

142. БУГАРШТИЦЕ су:

- а. врста пјесме настале у Бугарској, у средњем вијеку
- б. бугарске епске пјесме
- в. **народне епске пјесме дугог стиха из најстаријег очуваног епског слоја**

143. АЛЕКСАНДРИНАЦ је књижевни термин који означава:

- а. популарни средњовјековни роман о Александру Великом
- б. пјесник на двору Александра Великог, припадника књижевне школе са сједиштем у Александрији
- в. **стих од 12 слогова са цезуром послјије шестог слога, сталним нагласком на шестом и дванаестом слогу и парном или укрштеном римом**

144. Лексички фонд нашег језика чине и ријечи и облици који се не употребљавају (или ријетко користе) у савременом језику. То су:

- а. жаргонизми
- б. **архаизми**
- в. дијалектизми

145. Препознајте одлике епских народних пјесама:

- а. **приповиједање о прошлим догађајима**
- б. трагичан завршетак
- в. доминација статичких мотива

146. Којем књижевном роду припада спјев као књижевна врста?

- а. лирици
- б. драми
- в. **епици**

147. Врста лирске пјесме у којој се слави природа, љепота и радост живљења назива се:

- а. елегија
- б. романса
- в. **дитирамб**

148. Одреди прави редослијед етапа драмских радњи које се јављају у драми:

- а. расплет, перипетија, експозиција, заплет, кулминација
- б. **експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет**

в. перипетија, заплет, кулминација, експозиција, расплет

149. Обиљежите тачан хронолошки редослијед књижевно-периодизацијских појмова:

а. класицизам, хуманизам и ренесанса, реализам, симболизам, романтизам

б. симболизам, класицизам, хуманизам и ренесанса, романтизам, реализам

в. **хуманизам и ренесанса, класицизам, романтизам, реализам, симболизам**

150. Ко је написао и које године је објављено дело „Горски вијенац“?

а. **Петар II Петровић Његош; 1847. године**

б. Вук Караџић, 1845.

в. Петар II Петровић Његош; 1866. године

151. Које дјело припада књижевности старог вијека:

а. „Житије Светог Симеона“

б. „Похвала Кнезу Лазару“

в. **„Еп о Гилгамешу“**

152. Који од наведених ликова потиче из трагедије „Хамлет“ Вилгема Шекспира?

а. Маргарета

б. **Офелија**

в. Естрагон

153. ИЛИЈАДА и ОДИСЕЈА подијелене су у:

а. **24 пјевања**

б. 20 пјевања

в. 25 пјевања

154. Антички грчки спјев „Илијада“ опјева срџбу јунака:

а. Енеја

б. **Ахила**

в. Одисеја

155. Ком књижевном правцу припада „Канцонијер“ Франческа Петрарке?

а. бароку

б. **ренесанси**

в. романтизму

156. Вилијем Шекспир није написао једно од ова три дјела:

а. **„Фауст“**

б. „Ромео и Јулија“

в. „Хамлет“

157. Када се појаве на сцени ликови Клаудије, Полоније, Хорацио - ријеч је о:

а. **„Фаусту“**

- б. „Дон Кихоту“
- в. „Хамлету“

158. Био је лекар по занимању, написао је свега неколико приповједака, а ипак је најпознатији писац српског реализма:

- а. Милован Глишић
- б. **Лаза Лазаревић**
- в. Радоје Домановић

159. Најпознатија дјела Стевана Сремца „Ивкова слава“ и „Зона Замфирова“, осликавају патријархални дух и оријенталну атмосферу у једном од градова:

- а. Врању
- б. **Нишу**
- в. Крушевцу

160. „Песма жени“, „Јабланови“, „Залазак сунца“, „Рефрен“, „Сусрет“, „Поезија“, „Љубав“ називи су пјесама познатог пјесника:

- а. **Јована Дучића**
- б. Васка Попе
- в. Душка Радовића

161. „Кора“, „Непочин поље“, „Кућа на сред друма“ називи су пјесничких збирки нашег савременог пјесника:

- а. Стевана Раичковића
- б. **Васка Попе**
- в. Миодрага Павловића

162. Из које народне пјесме су сљедећи стихови: Нити иде Кулин-капетане, нити иде, нити ће ти доћи, нит' се надај, нити га погледај! Рани сина, пак шаљи на војску Србија се умирит не може!

- а. **„Бој на Мишару“**
- б. „Бановић Страхиња“
- в. „Почетак буне против дахија“

163. Обиљежите пјесника који није писао за дјецу:

- а. Бранислав Нушић
- б. Бранко Ћопић
- в. **Милош Црњански**

164. Ко је написао пјесму „Маслачак“?

- а. **Васко Попа**
- б. Милан Ракић
- в. Јован Дучић

165. Чувена пјесма Лазе Костића је:

- a. „**Santa Maria della Salute**“
- б. „Булићи“
- в. „Можда спава“

166. Ком књижевном роду припада дјело „Тврдица“?

- a. лирика
- б. епика
- в. **драма**

167. У ком граду се дешава радња дјела „Чича Горио“?

- a. Москва
- б. Лондон
- в. **Париз**

168. Роман „Процес“ написао је:

- a. Семјуел Бекет
- б. **Франц Кафка**
- в. Вилијам Фокнер

169. Ко је аутор дјела „Ујка Вања“?

- a. Ф. М. Достојевски
- б. **А. П. Чехов**
- в. Л. Н. Толстој

170. Татјана и Ленски су ликови из познатог дјела Александра С. Пушкина:

- a. „Капетанова кћи“
- б. **„Евгеније Оњегин“**
- в. „Цигани“

171. Италијански књижевник Ђовани Бокачо написао је следеће дјело:

- a. Канционијер
- б. Мандрагола
- в. **Декамерон**

172. У Толстојевом роману „Ана Карењина“ главна јунакиња страда тако што:

- a. испија отров
- б. **баца се под воз**
- в. убија је преварени муж

173. Писац српског књижевног реализма, Јанко Веселиновић, познат је по свом историјском роману:

- a. „Борци“

- б. „Јунак наших дана“
- в. **„Хајдук Станко“**

174. Ко је написао пјесму „Јасика“?

- а. Васко Попа
- б. **Милан Ракић**
- в. Јован Дучић

175. „Четрдесет ми је година, ружно доба. Човјек је још увијек млад да би имао жеља, али већ стар да их остварује...“ Наведени цитат је из романа:

- а. „Хазарски речник“
- б. „Травничка хроника“
- в. **„Дервиш и смрт“**

176. Композиција романа „На Дрини Ћуприја“ је:

- а роман-река
- б. **роман хроника**
- в. новелистичка

177. Познати роман „Травничка хроника“ написао је:

- а. Меша Селимовић
- б. **Иво Андрић**
- в. Милош Црњански

178. Нађи јунакињу романа На Дрини Ћуприја:

- а. Софка
- б. **Логика**
- в. Васка

179. Комедија „Тврдица“ (Кир Јања) Јована Стерије Поповића је:

- а. **комедија карактера**
- б. комедија нарави
- в. комедија ситуације

180. Ко је написао пјесме „Залазак сунца“ и „Јабланови“?

- а. Милан Ракић
- б. **Јован Дучић**
- в. Алекса Шантић

181. У роману „Нечиста крв“ Борислав Станковић описује:

- а. **вријеме послије 1878. године, када ослобођено Врање потресају велике промјене**
- б. вријеме послије 1712. године, када послије данка у крви Вишеград пада под аустроугарску власт
- в. вријеме послије Другог свјетског рата

182. Вук Исакович је лик из дјела:

- а. **„Сеобе“**
- б. „Дервиш и смрт“
- в. „На Дрини ћуприја“

183. Писац приповијетке „Данга“ је:

- а. Милован Глишић
- б. **Радоје Домановић**
- в. Лаза Лазаревић

184. Које од наведених књижевних дјела припада драми апсурда?

- а. „Кир Јања“
- б. „Балкански шпијун“
- в. **„Чекајући Годоа“**

185. Познато дјело „Хазарски речник“ написао је:

- а. **Милорад Павић**
- б. Данило Киш
- в. Борислав Пекић

186. Роман Добрице Ћосића је:

- а. **„Корени“**
- б. „Сеоска учитељица“
- в. „Роман о Лондону“

187. Милош Црњански је аутор дјела:

- а. „Кроника паланачког гробља“
- б. **„Суматра“**
- в. „Људи говоре“

188. Пјесму „Светли гробови“ написао је:

- а. Ђура Јакшић
- б. Бранко Радичевић
- в. **Јован Јовановић Змај**

189. Роман „Нечиста крв“ написао је:

- а. Светозар Ћоровић
- б. Светолик Ранковић
- в. **Борислав Станковић**

190. Збирку „Ђулићи увеоци“ написао је:

- а. Ђура Јакшић
- б. Бранко Радичевић

в. Јован Јовановић Змај

191. Роман „Ана Карењина“ написао је:

- а. Лав Толстој**
- б. Антон Чехов
- в. Фјодор Достојевски

192. Писац романа „Злочин и казна“ је:

- а. Алберт Ками
- б. Франц Кафка
- в. Фјодор Достојевски**

193. Књигу „Тврђава“ написао је:

- а. Иво Андрић
- б. Меша Селимовић**
- в. Милош Црњански

194. Које је дјело написао Николај Гогољ?

- а. „Стаклено звоно“
- б. „Јади младог Вертера“
- в. „Мртве душе“**

195. Једно од најпознатијих дјела Толстоја је:

- а. „Рат и мир“**
- б. „Дервиш и смрт“
- в. „Отело“

196. Ко је написао роман „Госпођа Бовари“?

- а. Марк Твен
- б. Гистав Флобер**
- в. Лав Толстој

197. Роман „Проклета авлија“ написао је:

- а. Борислав Пекић
- б. Милош Црњански
- в. Иво Андрић**

198. Добрица Ћосић написао је следеће дјело:

- а. „Време смрти“**
- б. „Беснило“
- в. „Пролеће Ивана Галеба“

199. Роман „Време чуда“ написао је:

- а. Добрица Ћосић

- б. Борислав Михајловић Михиз
- в. **Борислав Пекић**

200. Милош Црњански написао је:

- а. „Дневник о Чарнојевићу“
- б. „Сонетни вијенац“
- в. „Мртве душе“